# 四庫全書

子部

# 欽定四庫全書

子部

星學大成卷八九

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣潘庭筠

謄錄監生臣周元瓘

星學大成卷八

明 萬民英 撰

琴堂虛實五星序

琴堂虛實五星術家獨稱驗於我朝余取而細讀之見其議論活潑理趣深邃姑舉其大者如本四柱以定三盤分陰陽以辯虛實倒五行以論生尅補地煞以配天曜隨國運以驗人事乃發前賢所未發而琴

堂所獨得者通載博而寡要總龜詳而無體殿駕意圓語健而道則未盡望斗理複詞重而識有未融耶律傳自高麗頗有發明喬捔補出鄧史亦多旨趣然得失互有吉凶難憑若琴堂識玄機之幽隱洩天文之骨髓推人富貴貧賤壽夭無不奇驗可謂兼諸家而獨得其妙者矣古今一理百世可知又豈特用於今而獨驗哉余病近世刻本脱漏不全參差失次乃取家藏全書合玉板之舊琴堂註解得一行之心共

六十四條分為上中下三卷六十四條備卦數也上中下三卷法三才也於乎論人命而不究五星論五星而不精琴堂是猶卜筮者而不考之易也欲斷吉凶明禍福不亦難乎余非專門者然於琴堂獨觀其深間試諸搢紳命其術頗中與子平相為表裏學者宜細詳焉易水育吾子識

虛實五星源流序 茲啟余筆削潤色非盡李公之舊文也

昔唐玄宗朝有高僧號一行者乃鄴國公張公謹之

孫元素之姪隱居嵩山精天文星歷術數之學嘗測影定候作氣盈朔虛歲差之法以補歷家之未備又作星術書十二家誓曰國興書則現否則隱其術以為日月五星皆積氣動物行度有遲速之不齊運轉有舒縮之或異歷千百年自是不同必當隨時占候立法觀察以求合乎天道之自然人亦積氣中之動物也氣運有否泰世道有升降人之貴賤壽夭吉凶用舍其機之所繫命之所遇咸有經常時義之道焉

惡可據一定之法而槩論哉末學支離膠今泥古往往多按圖索駿遂使先正至精至微之學不信於異代良可嘆息洪武六年秋予不敏自福州府長幕獲戾繫御史獄值蒲菴師來復以說法忤上意同待罪及至夜四鼓天忽大風雨雷電交作余因感天道與師極論世運古今氣變升降不同師遂出是書以授作而言曰是書予昔得之天界寺古佛殿壁篋中其源流則傳自青城山僧靈椿椿傳之江西僧普澄澄

傳之四明僧慧月月又質諸西竺國師耶律耶律逆知四十年後氣運轉南至我朝而後驗也慧月卒於天界寺忻公憐其用心之勤藏其書於篋懸壁間以俟後之有縁者予始得而廣其傳然豈易得哉予其識之余謹授教經令六年用之多驗十一年冬予以言事由青州府佐幕左遷柳州別曹假道建安寓學宫之西軒以病留未行獲與校官葉李原商訂此書李原素穎悟一見即喜其理之有源委請予以書

傳授之閲月予將别去李原慮予行之速也復邀同志楊文叔聚精研華每夕繼燭共論甚相契合因以教外别意纂成雜詩二十六首著於七五賦之末仍書其所得義理講貫之精氣運變遷之詳者冠於七五賦之端使異日學者知其源委不流於支離知其經變不泥於固執庶信此書之理傳於方外出於斯文合於性命理氣會於世變推遷各極其歸趣之正非止於術家之一技而已

洪武十二年正月十九日前鄉貢進士括蒼龍泉李董

宗舒序

指金虛實五星天機七五賦上

指金之歌舊分為前後集乃逸齋呂公摹於玉板之文露玄機之幽隱泄天文之骨髓誠為星學之魁時人罕有知之琴堂老師得如重寶於是摘其六十四條為一家之捷徑所以取其易而隱其奇也時之術者皆拱立下風一鞭不敢先著余少學術于天目山事琴堂老師二十餘歲授此全集誠非易也後之君子輕泄薄德之心為琴堂萬世罪人也歟古杭月鑿老人黄秋山再拜謹書

人生貴賤皆前定關係身與命逢生坐實占高强名利

兩榮昌

詳曰人生壽夭賢愚皆係五星注定推星論理身命最重吉則富貴壽考凶則貧賤夭折逢生者如命坐寅亥木為主喜水孛故曰逢生坐實著如四柱卯戌午未四字用星逢生又坐卯戌午未之宮謂之坐實天星躔地宮與四柱不相着者無力耳逢生坐實主人名利兩相全不值空亡煞曜為美且夫日月麗乎天而地勢起乎北故曰日居午月居未而子丑為土天道左旋寅配春為木卯配夏為火酉配秋為金申配冬為水此逆順之中各有四序行乎天地之間此先天之體也太陰配母道為身太陽配父道為命故以生時加臨配十二宮此後天之用也以官福田財兄弟妻孥子息考之身命富貴貧賤皆係焉假如安命在子即以土為主月為身星土星起坐要逢火羅為恩是逢生也更居本生年月日時之宮是坐實也

又占高强又逢生則知富貴人物故名利兩榮昌也十二宫有七强五弱七强宫命宫官禄妻妾田宅為四正高强男女福德為次强財帛為近强五弱者相貌奴僕為惡弱又為陷害宫兄弟閑極疾厄遊行為次弱也凡星辰加居閑極為弱惟太陰臨之為福奇哉歌曰第三宫中號閑極五星不得纖毫力惟有月向此中生却與命宫添福德○一行禪師經云凡論五星無多訣先從命主分明說世上只說當生星死法原來不知活說宫主之星木寅亥土子丑水巳申火夘戌金酉辰太陽午太陰未本主星守身命主星不起多嘉慶主星起在高强宫官禄資財皆昌盛吉星守命主星微四元三限任相隨縱然科甲重重見只是青衫不用期吉星守命主星卑那逢身主又居衰若還身禄無虧欠享福還教壽夭危内外兩臺君且聽命主入身身入命互垣須是福來當管取一生長吉慶財帛星田宅主身命二宫喜相遇若無暗耗

與刑囚當與石崇鬬豪富閑極主入命宫命居閑極總成空白日只消閑袖手不知衣禄在何從身命主入田宅千倉萬箱多蓄積田宅還入命身來貯積金珠無破尅身命主入子孫母來救子豈無情子主若還來顧母官高禄厚更榮尊身命主入奴僕縱有吉星也勞碌身閑心自不能閑又被小人多反復身命主入妻宫資財昌盛福興隆若是凶星居七位尅妻尅子必為凶身命主入八煞官禄少年須早發若還煞星入命來疾厄躔身那可脱身命主入遷移過房出祖定無疑若不贅居幷過繼也須奴養庶生兒官禄主入命宫須添福壽永無凶命主若還居官禄互垣必是拜三公福德主入命來斷然福禄永無災命主若還居福德互垣須是拜三台身命主入相貌相貌堂堂身更長若被煞星無暗尅破相為人貌不揚如此訣細推詳先從身命入為綱時人不解神仙訣空把星辰錯較量大凡命好身不好有壽而無福身

好命不好有福而無壽命身主起處逢吉星生之不富即貴凶星傷之不夭即貧

# 忽然生煞同其局向背分榮辱

生我者猶陽和德澤尅我者猶風雨霜露且如春景和明萬物發生若大風振木霜露損物皆非善政故人命生煞同途禍福不絶也且如命坐子丑土為主忌木炁喜火羅如或木炁火羅同土躔主有禍福吉凶相半多有吏人逢此格憂喜相仍或遭刑獄或獲厚利無定也謂身命與恩煞同宮當分向背而斷吉凶也向背者如申上安命水為主若水在申而金亦在申若金水前順行則為背退行則為向謂之有情極難得大抵尅我之星欲背我而去生我之星欲向我而來又有正照又有合照申上安命水星在戌有土在午順行則為背雖有禍無妨若在午退行照着戌宮則禍太亟若土在寅順行尅着我水水在戌右

轉寅見戌戌見午午見寅為順故忌其順若在寅退午是土逆而向東南水順而向西北不相干涉榮辱之分觀者慎之也

身命遇煞不逢空處世有刑凶身命得助嬿氣脫會煞逢空發

身命主逢煞星喜空則發坐實不逢空處世有災刑之事得助者身命主受生忌空亡虛脫遇而不遇會煞者身命主遇煞星坐實則凶逢空亡者則發財利所以空亡一訣乃天地之玄常術罕有凡身命宮遇煞者或身命主及有用之星遇煞不逢空皆為凶夭身命主坐空或煞星坐空乃不吉之吉吉不可量也凶星有黨凶尤横吉曜無生吉不成凡身命主逢毋或身命起處受生則發福值空亡者反為無用

不然限歲定推遷虛實一般般

限四柱配限也歲流年太歲也謂身命主好處脫了則要四柱喚起凶處實了則要太歲空之如戊寅生人巳上安命土月在卯則是用煞二十六歲大限行未又用月為限主三方又見土星本為凶重適值甲辰十年把土月空了反為空手得財餘倣此推或大限值旬空歲空皆不吉之吉故有用之星本坐空亡終為無用喜流年實之諸煞尅我之曜與命元同行却喜流年空之如命坐未太陰同土計在午却甲申旬來空之為福又如甲戌生人寅宮立命木在申本主空一身減力得申太歲流年實其木決主此年稱意子辰二年喚起亦為福以上十二句為一條論身命生煞最重虛實

天地盤中識者稀實可尅生虛

二十八宿天盤為實內百六限七強五弱四元人盤為虛此虛非空亡之虛此實非四柱之實葢吊起者為虛星原躔本度者為實星此吊盤之法少有人知之且如命坐子土元在丑吊起此土處虛安在內盤之丑即是外盤戌宮或寅午戌宮或辰酉宮在火羅可生內盤之土此丑限主福如寅午戌辰酉宮有木炁可尅內盤之土此丑限主禍此內盤之土不可生外盤之星大抵內盤中是虛吊之星又無形象此實可尅虛生虛而虛不能尅實生實也此法奥妙人鮮識之此二句為一條論天地暗盤之實能生尅人盤之虛也

衝干對禄事如何六庚怕見羅

三命謂之七煞五星家謂之衝干且如六庚生人用丁為官星丁用金為天元禄主即是庚之天元禄主

一名天官星庚忌丙為衝干七煞丙用癸為官却傷丁癸即用羅為祿主羅即是丙之天元祿主星又傷我庚之天元祿主此二星同行為官則失職為民則禍深福淺上則天干衝戰下則祿主傷官故曰衝干對祿

甲人用烝怕逢金玄微妙理深

甲用辛為官烝為祿主金即丁火怕傷辛金之意日月逢之主祿失自一宮見之損一宮之德餘倣此以上四句為一條論衝干對祿自化曜而言也

胎元為煞尅日月未産先泣血

如十一月生人禀二月之氣用卯為胎宮火為主星如或辰酉午三宮安命忌火為煞火日同躔在母腹

中便主傷父火月同行臨産主母有厄難為分娩火與命元同行主百日過歲關不可脫也

## 胎宮墓煞稍減輕産際主虛驚

墓駕及諸煞為胎宮者主稍輕遇産時主艱辛逢厄無厄

## 年月日時皆實地禍福皆非細

生年生月生日生時皆實地吉星居之十分吉惡星居之十分凶禍福皆應驗故曰非細且夫五星六曜守照身命强宮又守四柱則為實地有吉星為人仁厚誠實富貴壽考若實地俱無好星凶星守之是為凶人蓋實地有吉星皆為我的他處有凶星皆別人的所以好者尤好反者尤反也胎上有吉星為生來富貴有凶星主胎中有孝服或背父或不利母或生來微賤經云根本切須看兩曜貴榮須是驗三生又

云三生遇煞憂逢日四正逢刑怕見身吉曜不來相救助一生勞碌不成人又云三生值煞人無壽四正逢恩福最深此其驗也雖是歲空月月空日日空時時空胎皆為定盡禍福如一星在命一生不好若是流年太歲空之主大發但發便夭盖根虛故也余三十年留意五星有驗有不驗故棄為僧也辛未年六月初一日得呂逸齋傳此始知虛實之妙方悔一生錯了多少命也以上六句為一條論胎元四柱之不可逢煞也

## 田財官福與身宮即與命元同

田財官福四宮并身宮即與命同論休咎且如命坐子丑屬土喜火羅生忌木炁孛田財官福身命主及十二宮主不問金木水火土並同命元取用俱喜火羅生俱忌木炁孛餘做此推且夫人生與萬物一體

隨其根源而遇化故桃梅不結李實鐵石安可作金燕雀不生鳳凰狐兎不乳馬惟同者相從耳人命稟水即是水也夫豈能為火哉如命在巳申即以水為主十二宮十一曜皆作水也忌土計而驗其人之富貴貧賤壽夭之事應如神若土在命則斷險難或多疾病在財帛則斷其破財在兄弟則斷其兄弟朋友少力在田宅則斷破祖或不得祖財在男女則斷無子息主相尅在奴僕則斷其小人不忠致禍在妻妾宮則斷其妻醜或多病亦必尅在疾厄則斷破相壓身在遷移則斷其路亡壽不過六十在官禄則斷其破官官中主多厄在福德則斷其無福在相貌則斷其初多間闗或十六後不讀書或破相或壽數不耐遠也或計居其上計乃土餘亦同斷之逢生則為吉也更參諸宮主所遇無虛實言之若太陽與土計同宮則斷其尅父太陰與土計同宮則斷其尅母尅生者必欲坐空空不盡者則減一半全空則妙若月日坐煞

與土計並行則斷其先尅父也餘宫之星皆以此例言之與其首宫同斷萬無一失

魯邦立業辰從鎮官禄俱傷盡功名不特此宫難亦主壽齡慳

魯乃戌宫立業此宫者屬火為主忌水孛侵土為官福二主若與水土同行則我忌之官福亦忌之有尅土之理庸術皆曰土尅水而不知物隨類化之妙命屬火則官亦屬之火命喜炁木生則官福亦喜炁木生命忌水孛尅則官福亦忌水孛也故水傷土或水木炁則見土不妨又云官福受傷不特難樹功名亦主壽迫

身命屬金都是金最怕火羅侵

則與前斷同議
隨命言之是也

土能生水亦生炁因金從金類水為財源喜土生但依身命行

因身命坐酉辰金為命主喜土計所生以財帛主水星亦喜土生福德官祿木土皆喜土計生炁乃木餘

適為句韻牽絆故不言水而曰炁也

火能生木亦生金土下究元因

因于丑安命屬土木為主災羅為恩星蓋命主是土喜火生土以此財福主木田主是金皆喜火羅

生他宮住命火如何生得金木即從命主所愛也

識得五行顛倒顛方是大羅仙

即上文火能生木亦能生金之意謂顛倒明得此理方為神仙之妙

秦晉楚身闗土計真是太陰忌

巳未申三宫安命屬水月為命主並忌土計真煞也以上十八句為一條論十二宫同命元所好惡也

月為兄弟日為妻子息在其時主星却看居何地虚實從其類

此家星理不論男女宫主及守男女妻宫之星且如庚申生人水為本身歲駕戊寅月木為兄弟丁亥日木為妻宫丙午時太陽為子息星隨其地支得時斷其有無又云月管初主二十五年日管中主二十五

年時管末主二十五年各推本屬虛實有無仍先推本位會聚吉凶若何一云年管父母月日時管兄弟妻子主星逢生坐實則旺相或落空脫地或坐實逢煞則有尅剥損傷此四句為一條以月日時配兄弟妻子而論虛實也

# 身命逢官坐貴人登駕近明君

身命主逢天地元祿主或逢官祿主同行於駕籍皆主近君之貴凡看星辰先以日月為緊如寅上安命木為主日與水行月與孛行若日月明淨者第一須看身命宮身命主逢生逢官者無不貴小人見之亦富駕者本命太歲謂之君位也日月福德臨之貴多近君有身命登駕格局好多做朝士限主居之主一限内亦能近君也若煞臨之為戰破縱主星合格貴而不顯無壽亦多升沉更主星不合格必主疾病纏

緜刑害夭折之禍禄馬貴人太歲所專也命主居之乃與太歲有相管攝在弱宫不為弱也若身命不在此宫位與太歲無相管攝則為無用人矣若身命坐禄崇勲則衣禄有餘或日月拱夾禄位或吉星坐禄馬為紫薇華蓋崇勲有台輔之貴少年榮達更官禄星臨之為食邑崇勲官至卿相身命日月年星朝之雖衡干對禄亦貴若辰戌安命為自吞崇勲主禄不久𣨼星臨之為破勲生氣臨之為爵坐勲大貴命運必先推禄馬貴人若身命坐馬五馬之貴凶星照破爭戰不安坐貴合格貴不可言身命宫主見官謂之身命進官坐駕守籍必主近君也次看四柱占何宫用星髙格局好煞星空陷一路好限顧盻親切平步

公卿

駕前衝驀諸神煞值難禍尤烈

駕者子生人子宮即是歲君之駕衝者午宮即是衝駕也驀者子生人亥宮即是驀駕也此四宮禍福最緊值難星及煞主入此主凶禍速烈貴人祿馬官福主入此四宮發福最緊遇凶十分凶遇吉十分吉凡人命不要與太歲相對謂之衝駕不要太歲後一位謂之驀駕乃有驀越之象主近君不久末主多是不利如亥生人亥為歲駕子為近君之駕也巳為衝駕戌為驀駕身命俱登駕近君則吉衝驀駕乃有孛逆之象更加凶星則大禍吉星則大發福矣刼煞即亥卯未在申之類第一要身命限主不喜居之為緊若遇者多刼盜災疾也第二亡神對衝是也三陽刃主破相壓身之疾重者刑傷六親不具也且如甲祿在寅卯為陽刃酉為的煞一名破碎一名白衣一名淫神男人帶此多淫慾女人尤忌之男多好酒色作事汨沒多破碎也身命限主居之有作為能事之人也小人遇之膽大心惡不善之人耳此煞即飛廉也其

法正月戌二月巳三月午四月未五月寅六卯七辰八亥九子十丑十一月申十二月酉若遇喜神乃開藩建閫之命月煞一名陰煞正月丑逆行丑戌未辰四位過而復始巳上煞宫主尅我命主星為真煞生我命主星不以煞論反為有力此法晝善晝美不可輕泄難者乃疾厄宫主星也惟午未二宫十分忌之盖君后二象惟以官福田財之星為重不論生尅但不宜逢難故太陽忌木炁太陰忌土計也然疾厄星亦不要守四柱及身命宫身命主不喜見之直難者正二太陽三四太陰五六火七八水九十木十一十二土兼用餘氣推之不與身命主身命宫相犯犯着多主心風喬恠為人百行不純作事顛倒更是煞星同行必刑夭得用極有力

福星守籍喜相生犯籍主刑傷

福官二元守生時更得吉星相生為富貴之命或難煞星犯生時主刑傷為禍籍者生時是也只要官福主臨之身命主尤妙是為登籍尤喜相生縱是弱宫不為弱也煞星守之真為刑傷仍看虛實論之以上六句為一條論駕籍喜生而不喜煞也

## 八箇字中定真假輕重量多寡

八字即四柱定真假真者乃坐實假者空亡輕者空不盡也且如甲戌生人申上有用星空了得八字年月日時中有一申字喚起空不盡也非空非實即為輕也重者且如甲戌生人見壬申俱是甲戌旬中又無申字填實此為空得重也四柱二三坐皆得一旬空亡此為多也年月日時中一位空亡又空不盡此為寡也故生殺二字主人貧賤富貴須看四柱中帶得帶不得以定其真假輕重量多寡也如巳丑戌辰

巳丑庚午未上安命月在午此為二主臨財但午是甲申旬中空得午帶實又有兩箇巳丑皆是甲申之物故輕此等人主心高志大多虛花妄想身命空也

空亡一訣少人知陰陽分兩推

論五星君子少有識空亡之妙雖識亦不知分陰陽且如甲戌丙子戊寅庚辰壬午只是全空於申半空於酉又如乙亥丁丑巳卯辛巳癸未全空於酉半空於申餘倣此推故陰陽分兩推流年同論之

流年遇煞喜逢空好處反為凶

流年遇煞曜戰身命限主本凶逢太歲空之必反為福若恩星祿馬吉星到身命限主吉逢太歲空之轉福為禍

行年若值甲寅旬生煞子上停

生星乃恩星也守子宫行年值甲寅旬陽年災晦陰年稍吉煞星乃難星也守子宫行年甲寅旬陽年主禍輕福重陰年福淺禍深經云陽不管陰陰不管陽之意餘年倣此推

陽年災福應陽年陰年減半言

前篇解已備矣以上十句為一條論虛實當以陰陽而推之也

身命臨財萬頃田官福喜居垣

身命二主喜入財宫主富也官禄元喜入垣主貴也故言合格縱逢煞星亦須還其富貴然後看限虛實如何次定生尅且如子上安命見木寅上安命見金卯上安命見水辰上安命見火雖煞星皆為財福入

命或身命主居而見之皆為身命入財福皆是用煞為權平生好利貪功末後多不吉之吉經云兩宫坐貴三朝禄二主臨財萬頃田又云福星居福真為福官主居官作顯官更使身命無駁雜定知享福必艱難又云凶星作善事富貴非遥吉曜作凶神敗亡亦速此二句為一條言身命臨財官福居垣也

# 武官帶煞格局好主陷為僧道

凡武官命多是帶煞或諸煞但一位魁身命或近身命或傍臨合照或坐陽刃亡神刼煞或主星驀駕或主遇刑星或坐馬落空或值直星犯命主本為凶兆却合貴局或官福縱有魁制官星魁而有救官星退而逢生其中若帶漏關互垣特進等格或十一曜擁從或衆星從日月者乃建節封侯將帥命也更看日月同宫日月守照日月拱夾二曜朝陽五星隨日五星隨月金水輔日金火逢月日土晝逢火月同宵一

星伴月月居閑極太乙抱蟾計羅閙截金水會蛇七政入垣十一曜朝命官禄互垣十一曜拱端門午上帝座子上官福守照田財拱夾且看命主用得著用不著斷之妙甚此皆富貴之格富人之命必是體弱用强或水火同行金木同位或水火羅金木羅之類或相生衝尅者皆是蔭為富不仁為仁不富故多戰尅也亦有二主臨財財星不起財星逢生不帶空亡富連阡陌又看科甲科名無陷逆則為殊恩異賞之人僧道之命與官貴同只是身命主陷三六九十二之宮或官星背了得用星空了或得用星俱陷弱宮或孤尅星干身命太重有權煞則為住持之人矣師尼之命相貌疾厄兩宮多不足或夫子二星陷弱宮制尅或坐隔界無分曉處所以孤也庶出過房入贅移徙等命多是身命宮身命主臨寅申巳亥四重之位所以事多更易妻子二宮坐兩界無分曉處亦難為妻子加煞照無妻子矣是又煞中有救也僧道命

多因主陷弱一月得所或主星守關極遷移獨立無輔或身命虛為林泉之客

## 吏曹之命禍福專刑害命傷官

吏曹之命官福田財皆好但此等命刑星不守相貌必主生時或身命逢刑無救解吉處十分吉凶處十分凶謂之禍福專也所以有享用有刑害更主坐陷而見刑尅或煞官星及相貌或官星被尅皆刑害之命貴人禄馬必與身命宮主及煞星同行或官禄星入垣受尅並為吏曹之命也

## 僧道紫炁逢華蓋庶俗多利害

申子辰生人辰上立命巳酉丑生人丑上立命寅午戌生人戌上立命亥卯未生人未上立命見紫炁守之皆為僧道之命也俗人見之決生尅剥六親傷妻尅子無有不驗更身命落空皆孤獨也以上六句為

一條論煞也

天乙之星趕月明妻尅子螟蛉

天乙者紫炁也隨月而行主孤寡尅妻害子子丑宮安命立身尤重

不然定作林下客虛實分清白

炁月同行者主客重則為僧道之流實則應驗虛則反是若紫炁如在月前一般為俗人而無妨害官福扶之決作清虛之士此四句為一條言身主同孤尅之星而分虛實也

女人金水淫妬賤木命夫榮顯

金水者為酒色淫心也女人不宜見之見之必為妬賤之輩若木星主更身主逢生坐貴坐祿駕官祿多

榮顯良婦也且如寅亥上立命金白水清能榮夫利子也他宮立命雖金水清者十有九箇是侍貴婢妾命亦多妬無容德火月性悍而淫水火淫而無情多嗔金水不清血氣不調水金桃花失用者為娼優妓路之人也土孛淫蕩無擇水火孛淫刑土火為孤孀夫星坐閑極多為夫所棄背或生離也夫星坐遷移多主出外或嫁遠或傍貴立身命夫入奴僕婬其下人祿入奴僕喜自為庖饌大抵女命身福夫子田財好者為貴子主不受尅疾厄好則生貴子若疾厄男女宮主受尅疾厄主不好者多產難也身命主入疾厄多病坐奴僕多下賤坐閑極或六九宮太陰不得地若男女星不陷而得地又當生貴子因而有稱呼也娼妓命有桃花無福必賤夫星陷弱夫子駁雜相貌必好男女必傷全看其弔起飛來我命主星入何宮分何星來入我命言之無不驗也

神道煞星守華蓋痼疾孤一世

女人最嫵孤神華蓋又嫵身命坐華蓋逢煞星主粘身疾病孤眠獨坐之人假如亥卯未安命未計守之

土計又為難星故也餘倣此推之

生星守貴坐禄宮夫旺子興隆

婦人之命只喜身元為重命元為次若逢生坐實禄駕籍官福之宮主榮夫旺子享福也

奴僕餘奴馬上見奔波淫下賤

且如命坐寅亥宮木為命元見炁為餘奴僕元俱守驛馬之宮多為淫賤之輩馬者主淫主勞碌餘奴者主賤也

咸池星守驛馬宮女淫主産凶

桃李星守驛馬更守身命女命逢之勞碌淫賤更尅身命煞曜者産厄横亡如寅午戌生命坐辰酉見火金同行或入身命夘戌安命水又尅之命坐巳申水火同守餘倣此推之

馬星或起在咸池酒色性無期

馬星坐桃花主好色貪酒其性無定度且如申子辰生人水在酉巳酉丑生人水在午寅午戌生人水在夘亥夘未生人水在子更守身命是也

陽命見之多蕩德性好貪酒色

咸池星守驛馬或馬星守咸池更無忌曜男女見之快耍樂眠花卧柳有才無德終為無成之人也

更兼名利兩無成帶煞主遭刑

命帶桃花驛馬趁身命者未嘗有敦厚成家立後之人必帶煞遭刑也

## 女人不要坐沐浴煞多主淫慾

女人命不要坐沐浴敗地若坐沐浴多破家流蕩或因酒色敗家女人不要金水同宮煞要制則好無救則夭有權則不能享福女人金水清則多妬金水陷而淫羅在命威權計在命心毒太陰身命主不喜坐疾厄則多病坐閑極則舒散女人身最喜坐福德坐奴僕下賤若得地逢生勤勞能治家居官祿受命稱呼火月同宮多淫悍夫星入奴僕合及下人水星坐桃花不用者乃娼優妓路之人也水木不喜同宮為命主多淫慾無度土木同宮者勝但夫子同一宮者無嗣金水同者能謳土孛同者淫而刑身宮清者不

生子息身宮不清者賤火土同宮多孤寡水星不清血氣不利夫宮雜者無定向祿入奴僕喜自庖廚身命空者多僧尼女冠婢妾之命亦是夫星坐閑極或六九宮或太陰不得地若男女不陷而得地當生貴子因而有稱呼也以上十八句為一條言女命最怕煞也

立身不定或多移身命坐兩岐

立身不定者身命二主坐隔界不分曉處如斗三女二之類則平生居止多移此等命非庶出則過房離祖之命也

妄想心高不滿意用神坐虛地

身命元生星官福財元並值四柱空了平生勞苦心高妄想獲財亦不足意若犯空亡人人若是學

者不可不知以上四句為一條言身命不可坐隔界之所而用神不可虛也

## 雖然論宮不論度大限須從過

如火宮安命喜行木度忌行水度之類夫一家五星專論度主為要此家只論宮主却不過大限所經二十八宿不可不明生尅制化之道

## 洞徹限主有生意貧賤忽富貴

凡行限到處遇著生我之星守照無有不發之理更限主起處逢生謂之體用俱生若限主受尅謂之體重用輕此限內有吉凶受尅重則雖發而難出此限也且如子上安命行寅限以木為主忌烝尅行卯限以火為主喜羅生謂之火遇水生土遇木生之類大抵看限不以日月金水為吉不以火羅計孛為仇凶

此等例庸術豈能知之如命宮十五年一年行二度相貌宮十年一年行三度皆以所遇生尅之星言之

小限逐年生日後交若在財帛遇尅凶星則破財見生吉星則發財在兄弟見吉星則因人舉薦發名發財見尅星則因兄弟朋友上不足在田宅見吉星則門戶有喜見凶星則門戶不足在男女見吉星則生貴子尊年人則主女子上進及添人口見凶星則子女有災或損子女餘倣此推妙驗若大小限主當生流行俱壞身命被尅謂之滿盤壞主死亡貴人專看官星也

若還後限不如前只許半週天

若前限平平後限不如前者限去不得如後限不利前限吉亦可過如過後限者有凶星比前限凶只行得一半便不好了前限平平加以後限不如前乃是限虛脫及體用受尅之類去不得矣

用星跳出當生甲限至應難發限度又值十年空魂魄下幽宮

凡用星俱當空亡之地行限遇之已為不吉若限星飛出又遇流星空謂之麻繩繫鴨子兩頭脫決死且如子宮安命土為主入戌亥地又是甲子旬中生人謂之空亡地若命限土既脫了又值甲寅年來四柱中衝伏或三合對照原守有曜照朗煞星喚起不以此論

晝日夜月難一例金鳴火終昧

日月行乎虛實須分晝夜不可一例作空言金空則鳴火空則發火空終歸煨燼也

限空元脫歲空星亦向此中行

此與上文不相同特相反爾

其間或有玄機隱按圖難索駁

謂八字原帶實地或身命生守本根或三合守照有二星照朗煞星喚起之類也以上十六句為一條論

限而當審虛實也

煞星照命反為亨主在別宫生

如命坐亥木為主忌金金在巳本凶得命元木星落別處逢水孛滋生反亨

生曜臨官福作殃星起受其傷

如命坐戌宫得木臨之豈不為福若主火落在他宫水孛夾之反為殃也以上四句為一條論飛鈎也

# 巳酉丑人亥木命逢金足有病

巳酉丑生人馬在亥木為馬元逢金尅之主手足有疾大凡馬元受傷多主足疾

## 五臟六腑要源流七政四餘求

羡星之道須當推其源流病症五星配五臟餘炁配六腑又以日為䰟月為魄故木為東震甲乙之宿屬肝紫炁是木之餘膽是肝之腑炁即為膽也火為南離丙丁之宿屬心羅是火之餘小腸乃心之腑故羅為小腸金是西方庚辛之宿屬肺為大腸葢金為煞曜無餘氣故臟腑俱屬金也水為北方壬癸之宿屬腎孛為水之餘膀胱為水之腑故孛為膀胱也土為中鎮戊巳之宿屬脾脾乃五臟之尊居於中位五行五臟土不缺計計是土之餘胃是脾之腑故計為胃也既究此理又推五臟通於九竅眼病則起於肝舌

病則起於心鼻壅則連於心肺耳潰則干於腎唇口乾燥則通於脾胃是皆以五行之衰旺推其病源若

夫人之精神則皆形於目譬之天地精彩皆聚於日月苟與煞曜同行則喪明矣

劫的刃墓不逢空限遇不善終

劫的刃墓四煞原守坐實不逢空者大限見此主非橫之災不善終也以上六句為一條論犯煞致疾也

春金夏氷變於因金命喜逢秋得令值煞反為權妻子福不全

春金夏火秋木冬土變為因曜雖為身命元用星終減力若身命元用星得令雖有煞尅終為得力身命元得令遇煞為權但不免尅妻子

前夾地尾後天鋒雖榮不善終

天鋒地尾拱夾雖榮不能長久鋒尾即陽刃計都也假如六壬六癸生人命在未計在午土為刃元在中夾之雖曰榮顯到後夭折不善終餘倣此以上六句為一條論生煞

左右二煞月在中仍看三日宮前後二煞遭三日身殃母成疾

三日宮者謂之三百日關也生後二百日看太陰所泊何處更逢左右所夾之煞主難為養育亦喪平生之德若與煞星相值重則身殃輕則母疾也

又有三用是福德最怕難星尅

星盤按圖依二十八宿順數十二宮一命宮二財三兄四田五男六奴七妻次第數去福德第十一依天元右轉順十二宮福德第三謂之三用宮用者謂此福德星最緊論平生之福力雖有官福不好亦有名無福雖然身命財帛好若福德犯煞或文星無力或犯空亡亦主薄福並無受用喪一生之德又怕難星尅之以上六句為一條言三日三用不可值煞也

刼的陽刃夾者凶太歲相逢衝

日月居身命夾刼的陽刃等煞者最凶更逢太歲衝其禍不可言也且如六庚生人日戌月申或身命中夾此陽刃最凶行逢卯太歲衝酉表出陽刃之凶其年非刑獄則水災之厄餘倣此推

官福祿馬最喜夾太歲衝必發

官禄崇勲貴馬最喜日月命夾之太歲衝起此年大發財福且如庚午生人午命太陽在酉昴度太陰在未為身命日月夾官福馬主福貴無疑矣遇寅年太歲衝起官福馬貴之妙斯年大發財名福不可量也

此四句為一條言太歲衝夾也

初年至老限俱虛主壯祿不虧限主所泊更逢空非夭即朦朧

如初年至老所歷之限並虛脫而限元起處壯健衣禄無虧若限元逢空非夭即朦朧矣

生星坐駕早年榮時逢末主盈

生星坐駕主早年榮顯生時坐日月主中年稱意生星守籍末主盈豐結果享福此六句為一條言初末

限所遇虛實之不同也

小兒要論關煞定直頭須不應前是太陰後是煞小限中間夾

初年小兒須論關煞星諸公得傳者並用直頭星為關主小兒驚風暴死經云正二太陽三四陰五六炎炎怕火星七八水孛九十木十一十二土星尋此是小兒直難煞此訣應驗如神正二生人如何便忌太陽日月為天地之秀氣為人之精粹得日月守命身所喜者衆不可一槩論五六生人見火為關只命在辰酉午三宮畏之卯戌安命為命元子丑安命為恩福田元入命如何作關煞論餘倣此推小兒胎星遇生星主以官禄

體用尅星相戰爭便是此中關

體者身元也用者限元也戰爭者尅我之星也若刑戰二星照命傷限元是此年關又如小限在卯太歲在寅煞星在辰夾之或辰酉命行年小限寅上逢丑太歲羅星在丑逆轉火在卯順行夾小限者為真關斷不可出此矣以上六句為一條論小兒關煞也

流年一紀一循環原守歲相參

凡看流年只把流年太歲行十二位宮看原有何星聚照流年會合何星主何吉凶不問當生流年並從冬日為始

更得月將加臨視禍福如符契

太陰一星為人之命身所行甚速每日取之加著會
守之流年會合何星與合何宮吉凶或利或不利見
大人或見小人或見口舌或有財隨其遇而言之其
應如神又當驗諸星之性格以定災福之遲速且如
水之餘乃孛也金乃煞曜獨無餘氣羅乃火之餘炁
乃木之餘是火羅為禍福之速也得見即發却易過
水孛為禍福皆遲或過了方發經云火頭孛尾是也
木炁土計禍福稍遲却耐久金月自始至末無改假
也

## 小限宮中起生月名為月限訣

從小限行到太陰所泊之宮起生月逆數遇吉凶斷
之假如午生人午上安命戊年小限在寅三月生其
月在寅四月丑五月子次第逐月移宮謂之月限輪
流十二宮週而復始行一宮遇吉凶斷之假如戊子

年丑宮安命流土為太歲流木為喪門病符流水為的刼金為官符月限十二宮逐月出入見木炁則此月有災事見火羅則此月有喜事發財名當生流年一體論之見木則病或孝服見流金則官事見流水則費財口舌不寧餘做此推

學人學得莫輕傳說盡妙中玄

葢學此術玄中之玄妙中之妙有得之者不可輕傳也此八句為一條論流年流月訣也

星學大成卷八

星學大成卷九

明　萬民英　撰

指金虛實五星天機七五賦中

推筭必須求命主得失須看取

推筭之法所重者命宫之主得者如逢生坐實失者如遇煞不空是也一家星理專以命度主為要且如子宫為命有女虛危三宿躔女則以土為主用躔虛危則以日月為主用竟置宫主而不言何謬乎譬夫人之一家則必有主其下雖有弟妹子姪僕從之輩皆為家主所役所以知家主之重也至於推星論理

亦一耳而吾家所要得失皆以命宮主為重也

次推太陰在何宮方可論窮通

太陰為人之一身根基所係葢命者衆人之禍福身者一人之禍福命可同者身乃獨也是以命主雖切於度主身主尤切於度主也身命清吉主星受生命雖駁雜亦為富壽之人若身命俱陷則貧賤凶夭無疑矣

七政四餘分喜怒逐一須詳過

喜怒者如午宮安命以日為主所喜者金水也所忌者木炁也且如日為君主五星逢之皆伏何獨忌木炁葢木炁為難星而疾厄乃人君所不能無也然則木炁又能隱蔽光輝所以忌之餘倣此推此六句為

一條論身命配十一曜也

天地人盤玄更玄神仙妙不傳

天爲外盤地爲加盤人是內盤此訣少有人知斡玄機之妙神仙之秘

左旋右轉合乾坤星禽可取論

左旋者天盤右轉者地盤人盤星禽者二十八宿也乾道左旋故二十八宿隨天左旋坤道右轉故二十八宿應地右轉合乾坤造化之妙也

吊起飛來明此理泄却天之髓

今人多不識吊起飛來之理妄以三合四正爲是皆非也吊星之法假如命坐寅宮逆數至東出卯却加

宮入命是天盤地盤得氐房人盤屬天蝎原守金為煞星纏在角宿吊起在卯限入卯宮必主有飛横官事此地盤禍福尤切於天盤暗中遇煞遠處逢生其義盡在明心消息于細推詳特舉一隅則三隅可見矣此論吊起之義意深而語妙後學勿泄之

身命二主如相尅玄機藏可惜

如在子宮命身在寅之類所謂身命相尅此訣藏之可惜露之不宜得此秘焉此八句為一條以三盤加身命也

初末平分一百年生煞細推研

命管初年身管晚年如安命子以土為主喜火忌羅則福此係命主所係之故前集所謂依身命所行是

也

原守躔星來犯主旺局愁行鬼

如立命酉宮金與火同躔實地火居生旺之地金囚死絶之鄉本主已弱更行寅午戌火旺之限煞星恃勢愈强此小人得志命值此者非貧則病而夭

立命金宫火同空限逢寅午戌

已解前篇同論

前限雖危刦無咎後限須當好

前限主衰微本為凶夭雖見災危刦不夭亡如此必因後限髙强遁出也

我旺須要煞無氣不能為我制

我為命主也若得令乘旺煞星却陷休囚而煞受制之不暇奚能我制哉

主與煞殺不兩立煞强主必失

主煞二星不可兩立我弱他必强我强他必衰若彼此皆恃其旺則為戰鬬非凶徒之命則是非之流

煞倘得朋愁愈盛受制難為逞

金為命主火羅作黨或外拱内夾正照傍臨又居旺鄉為害愈重若空亡受制雖有害我之威安得而逞譬猶虎也性好噬人居於山墻傍壁之間又得羣虎以助其猛則必受其害若陷於機檻之中雖有噬人之心不能施其威矣

若還有用不為凶權重凛威風

此言煞星有用如命在子木為財福之主命在寅金為福主命在辰火為財元此皆魁命為福不為災禍却主掌握重權揚威沙漠乃不吉之吉也

毋曜化凶誠非好反主為貧夭

毋曜者恩星也此言生星為禍如甲人未上安命金為生星木為吉用却是甲人衝干對祿此為非常之凶所遇之宮反為禍也

化鬼之訣又不同木須金水逢

鬼者如寅宮立命木位寅宮却逢金水同居申上對照蓋金生水竊金氣而為水煞勢潛消又為毋曜之

用命逢此者多是危中僥倖而得榮華以上二十句為一條論命限生殺有生尅制化之妙

正煞暗中逢有救凶禍應無有

木為命主金水同守寅宮火炎午地金星方與木星交鋒自恃其勢但貪得之心利於前不顧失於後不期木星牽惹午地之火却來破金之強此為暗中有救雖有禍而實無禍或曰金亦尅火但火木成局而金安能尅我哉

明生暗遇煞相干化曜吉兆看

木喜水生水木同躔本為吉兆却值旬中空又被煞星暗處侵陵此是雖吉而實凶也尅命主為刑星如上木炁尅之本為不喜如三合有金尅木則為煞有所制若三合有火羅則謂之化煞蓋木能生火火能

生土是為煞有所化化煞
又勝於制煞餘皆倣此

主煞坐實又同宮妙處更當窮

主煞二星相遇又不逢空本為凶兆反為富貴之命何以言之假如金為命主金與火同躔申宮乃金旺之鄉火病之地又合起申子辰水局金勢當權火氣失令反為我尅此乃凶中反吉即富貴之命以上六句為一條言三盤之煞有明暗也

貴人不必泥生星合格主高明

貴人之命不必專看生星若身命二主高强却合貴格如太乙抱蟾木孛扶印即是貴命

貪天何須尋煞曜活法真為妙

貧賤造化不必但求煞曜身命二主俱入惡陷田財二主又空或皆陷弱身命入遷移弱宮多被餘奴侵犯身命田宅官福財帛之主或占兄弟奴僕奴星入命或凶星拱夾身命天元祿主或命居死絶空亡刑煞之宮此皆貧賤之人此四句為一條重合格居强也

陰陽左右逢迎主朝中朱紫貴

陰陽日月也若身命主居中左右引從或夜生身命二主隨月晝生身命二主隨日必主常侍天顔職任樞機

生曜行隨日月明金玉必豐盈

生曜乃父母之星印綬之陰恩渥養育資財者也守官祿則世賞天澤多得富貴餘陰不得地則官司公

力人守田宅財帛則享祖父基業守福宮則得人恩授守遷移則遇外交守妻宮則多招内助守子息則男女榮華守兄弟則鴈行和氣入命宮則凡事稱意臨相貌則半神飄逸所至一宮則主一宮之福若與命主相逢身星胥會乃利達根基富貴之物若日月前後行此必主積玉堆金之人

祿馬夾身還夾命馬首朱衣引

如甲寅生人甲祿在寅寅午戌馬居申木為祿元水為馬元或身坐申水木左右夾之乃五馬諸侯之貴

一貴當權羣煞伏將相兵威肅

如甲寅生人丑為貴元生於季月立業酉宮土金守命土為貴人又為生曜又乘月令居實此為一星滿用又是天官星謂之一貴當權萬煞頓伏必主將相之材宰輔之職此八句為一條言陰陽祿馬拱夾之

至貴也

刀筆常招上貴憐倚勢玉堂前

玉堂者貴人是也如六辛生人午為貴元太陽守午安命雙女謂之傍玉堂必招貴人引接乃為吏曹之人也又如六庚生人晝生丑為貴元夜生月為貴元晝生人申宮安命土為貴元却用凶神飛入未酉之宮外夾此化貴為鬼夜生午宮安命月為貴元躔未被木炁吊起飛來三合對照魁破尊曜必為編配之徒雖傍貴人却被貴人憎怒

地驛餘奴前後拱執鞭為僕從

地驛者貴元星也餘奴炁孛計羅也且如寅生人馬在申命居戌水為馬元羅是餘奴酉亥前後拱夾必

為奴隷下賤之流

命陷官福馬居强雖榮不久長

身命者根本也官福馬者枝葉也根本盛則有花葉之榮根本弱雖有花葉不能勝矣此言身命之主無力却得官福馬有用終還富貴不能久長自非以格局興若身命混凶神之地主星遷陷弱宫必當以此斷之其驗如神也此六句為一條言向貴向馬命陷而賤也

金星與木互同宫風斤月斧工

金者刀斧之器也木者棟梁之材也此乃木匠之造化且如命在寅亥身在午地木星飛躔午地逢月為身主星日飛沉酉地如逢金乃身命二主互換相逢金木自相斲削乃運風斤月斧之人也

水德或臨身命陷音樂并漁梁

身命失陷刦逢一水照臨得地則是酒色音樂之流失地乃習漁梁之業也

若還太白入天財綾羅慣剪裁

財星者非惟司人資財亦且主藝業莫非天星所定若身命宮不好田宅又受尅獨見一金入於財宮明健主為裁縫也

主來伴月熒夾鎮陶冶知前定

熒者火也鎮者土也其二星象乃主陶冶工輔之屬也或身命主值此二星夾拱守照或身命拱夾迎合二星而田財二主無用乃燒磚造瓦之匠命也

命若如還火遇金鐵石藝中尋

火有煆煉之功金有從革之變金火制化必成器用人命逢此二星照臨或拱夾或守照財宫若非刻金鏤銀則是琢玉擊石之業也

水木同行財帛上江湖遶輿販

水者屬江湖也木者為舟楫也身命官福畢徵而水木同臨財帛之宫則篙師生涯之造化

孤寡休囚羅計魁多為僧道格

僧道格局多是坐孤辰寡宿之間休囚冷淡之處畧無生意及有孤煞單羅獨孛一木照命者只一身宫清吉皆是僧道也

狐星爲宿性虛靈雜學更多能

心宿者屬狐也其性多疑畢宿者配烏也其性最靈若身居此必主稟性聰明雜學通曉之人

蒼龍第二宮中會竹木良工是

蒼龍者木炁是也第二宮者財帛是也若二星會於第二宮中其人必習竹木之藝矣

白虎帶煞入命時公門多是非

白虎者日胎也爲人多牽惹是非若遇火羅孛計化煞守之多主公事之人也以上二十句爲一條言星曜同命入陷而爲工商僧道之人也

馬入遷移更祖姓身命人無定

凡遷移之宮遇驛馬之星照之定主出祖過房移根易葉不然必為𨻶梗之人他鄉之客若身命坐此則居止不安心神無定常好動搖不安逸矣

魚女之宮太白來珠蚌毓雙胎

魚者亥宮也女者巳宮也魚有雙尾蛇有雙舌若逢辰酉之時生人金為男女主星居巳亥上者必招雙生之子也

流行九位逢羅火家主煨燼禍

流行者流年也九位者遷移宮也且如辰酉宮立命火羅為煞會於遷移上麗財帛入於田宅皆主此人此年必遭家宅火燒之兆此六句為一條言災異與出祖之命也

日月頭項水背肩胸膈屬金言

天有自然之形人亦有生成之形體以天之形合人之形也以人之形即天之形也午未爲頭項巳申爲背肩辰酉爲胸膈矣

齊吳下部木爲足火宮爲肚腹

齊者子宮也吳者丑宮也乃爲臟腑木者寅亥宮也乃爲足火者卯戌宮也乃爲腹此人自然之形體用此推之

八難凶神若見侵災禍必然臨

八難者疾厄宮主凶神者尅我之星如前所謂頭項肩背胸膈臟腑手足肚腹若逢疾厄凶神侵尅主一

件之疾實則有之空則無之此六句為一條以七曜配人身而怕煞難也

## 冠帶臨官主尅夫貪花臥柳娛

冠帶臨官者婦人之命不宜逢此也蓋冠帶者無非淫媚脂粉體態極妍招迎外人背夫且臨官者乃驛馬所臨之宮陰陽交會之地如雙魚雙女之類蓋驛馬主淫佚奔馳交會主重婚疊嫁二者皆是婦人所宜忌若女人立身命於此宮福田財有氣者雖為享富貴之家未免亂倫之行不然亦主夫婿重招必好艷容麗服若官福田財無用者又逢咸池金水天乙月孛照之必是娼妓下人造化

## 血光下部無陽刃最忌來刑命

水孛火羅陽刃星皆主血光女人最忌此曜為煞尅命或躔煞或戰身命宮輕則血氣之疾重則生產喪

命

## 太陽守照晨牝雞對月定妨妻

婦人若太陽坐命照臨加以身强必主欺夫奪權心高性急為女中之豪霸有男子之英雄男子命若太陰守照妻宮對宮主妻妾無貌不然亦不正法而婚嫁所以太陰有缺有圓不常之意望前夜生輕望後晝生則重此六句為一條言女命怕煞也

## 金星為煞更逢煞非命兼王法

如命坐寅亥宮金為煞星更在諸凶神之上或亡神飛廉的煞刦煞驀刃此人主亡於非命死於王法盖金為肅殺之星又逢凶煞其勢愈增為禍尤重

疾宮炁伴主星躔盧扁舊家傳

疾厄之宮命主同炁星飛入乃醫人之命吉則以此斷之凶則帶疾坎坷之人也此四句為一條言遇煞而刑疾也

別有源流推姓氏父母妻宮記

金為商姓人木為角姓人水為羽姓人火為徵姓人土為宮姓人四餘同論日月以水火論假如金守父母宮主父母商姓木守妻宮主妻角姓他做此若無守照之星以宮主所屬何音斷之此訣乃星家之寳得者宜秘之

更將所屬別生辰必精見若神

所屬者此法有二一以天干所屬一以地支所屬生辰者乃父母妻子之生年也以太陰配戊己木配丙丁火孛配甲乙土配戊己水炁配庚辛羅計配壬癸且如丙寅年壬辰月甲子日乙丑時年為父母屬寅若木星守照必主此人丙丁人是父母也不然木命人是也又如甲子日子為妻宮若土星守照必是此人戊己人為妻妻不然土命是也又如乙丑時為子息若金星守照必主此人先生丙丁之子不然丑命生亦屬金也又一訣丙寅年辰月子日丑時寅為父母必看寅宮之主飛入何地或飛入未上乃是未生人為父母妻子二宮皆倣此詳推要在會精聚神萬不失一

逢生遇煞分凶吉類應年月日

生星為福煞星為禍木星應在亥卯未寅年月日時火星應在寅午戌卯年月日時土星應在辰戌丑未

年月日時也且如水星為生曜貴人則應在申子辰巳年必榮膺除擢庶人逢此則財利稱心又如木為煞星貴人逢亥卯未寅則降官黜職庶人逢此則失耗家財病人遇此則須身喪命無不應驗也其餘年月日皆倣此類推之一章之旨真是天機妙語也

斯文盡是神仙秘談出天機趣

斯文者是玄機之奥妙也皆探造化之靈旨受之者必因德修行尊之所致非易得也若非韞匵藏珠輕泄非人其禍不旋踵而至也以上八句為一條言五行推筭之精也

人身亦是小天地舉一知其類

戴九履一左三右七二四為肩六八為足言肩舉足則眼目心腹腰腎上下盡在其中矣且如煞在巳午

非頭面則目有病在卯酉則心腹有疾蓋頭離腎坎坤巽肩震兌腹乾艮足故人之一身皆法天象也

官福拱財身得地既富還饒貴

官福拱財星也身得地身星坐實也

俗夫只把原守説死局不知活紛紛雜揉且休言最緊是流年死生最怕流年惡原守難憑托命强限弱只主壽身强福元厚

有禄無福禄將安享有命無身命將安保故命强不如身壯也

日月若夾的刃時禍極必分屍陽年刃在東西現歲實

遭刑憲

如甲年刃在卯之類

歲實流年填實也

陰年刃在西北馳犯此禍難移

如辛年刃

戌之類

駕前衝驀諸神煞直難休重疊

凡人命不宜與太歲衝不要在太歲後一位謂之衝驀驀在駕之後悖逆之象身命在上者必凶更加凶星則大作禍加吉星則大作福難星試以午未二宮分之太陽午駕巳位一木立太陰未駕午位一一上計立人是直星守四柱身命為人凡百不能作事顛倒此八句為一條言的刃直頭之為利害也

直刃伴身坐日支妻子早分離妻星遇煞又逢直二次明花燭男女坐空日月來必定損頭胎大槩妻子乃一理尅妻必留子月為兄弟日為妻子息在其時主星却看居何地虛實從其類

如申上安命木為妻星飛入亥宫如遇癸亥日則為實地偕老無疑如甲子日則為虛刑尅不免所謂從其類也凡弟子息斷各例此

句句言言妙理深故名曰指金

此歌一言一句皆達妙理之深萬世萬人盡仰星家之實得之者自宜韞匵名曰指金夫何忝歟此十四

句為一條言直刃刑魁罡兮宜從虛實以論之也

# 指金虛實五星天機七五賦下

世人開口問為官提起與君看

大凡為官之命雖要格局之妙莫大乎漏關漏關者乃十一曜拱此一處不惟四正强弱宮但看漏關皆是一品之命且如日月引十一曜拱一位或是祿馬或是天門地位或端門帝座或福祿主或生星命主則大貴大富又有漏關四位無星八位無星或左右兩位無星者亦貴又如日月拱夾福德日月同宮照命日月拱夾官祿日月包羅五星四餘日月拱夾田財五星如連珠日月如合璧五星輪序五星循環五星向順相生五星聚會羅計截斷羅計押班一星跳垣五星入廟四餘在外七政在內又有五星六曜漏

關格如丙子年丙申月甲午日丙寅時得木星入命者大貴蓋丙年木為天祿丙為月祿甲為日祿丙為財祿以此一星為四干元祿星者極妙更合格官至極品又有十二宮安命富貴興衰格局如子上安命戌土堆雙女大好無魁十五歲大限過宮便為官如受魁不濟福木旺在寅十七歲便有難二十六歲火為恩則好丑上安命先看命次看金終看身三用俱高強則為公侯或主星居午更得金入垣官至三公若刑破只是吏人寅上安命先看命次看身水三者俱占高強為王侯命不要刑破則吉卯上安命最忌福德星只要火羅日月居高強無刑破便是好命刑破只是吏人辰上安命夜生人只得身居官位不須看命更得日臨獅子不論晝夜謂之星合壁當膺鍾鼎之任不要刑破巳上安命先看命主次看身三看木中上字星躔政更得限好不拘晝夜官列紫綬不要刑破午上安命先看命星次看火星入垣如遇羅

星同居官祿或居八煞遇之死亡十五歲大限過宮便授勅不要魁破未宮安命先看命星次看安身終看火星入垣如與羅星同居官祿則為破格或居八煞遇夜生人十五歲大限過宮便授勅不要魁破申上安命乃陰陽宮也命先看水次看孛終看金木火皆為吉宿木入宮垣為官星火入官祿只主富或居八煞身居官祿得地主授宣不要刑破酉上安命先看金次看孛三看土星升垣在官在煞為官最殊晝得陰星夜得陽星只是吏人命星高官高入八煞官列紫綬若刑破只是吏人戌上安命先看命次看身終看土星升垣如在官福二宮官品顯達受傷刑破只是吏人命亥上安身先看木炁月次看火羅金如木炁月有一高强為官顯達如他宮混雜命帶刑破多狄吏命

為官須要福基厚福薄終難久日月分明拱福祿此命

皇家族天門守福日月扶恩近相中書日月扶官恩外拱坐熬邊庭寵

亥為天門守福者守照也日月扶者日月夾也恩外拱者星恩在外三方拱照也坐熬邊庭寵者格局高以熬為權矣

恩福扶官身曜明信重御指行

身曜者太陰司天也此十二句為一條言官星有恩福日月相扶為至貴也

身福恩官俱好看無拱三品斷六曹四品五品宣身福近君前六品以下京官走身福居君後

身者太陰身主也祿者官星也近君前者乃登鴐即近君之側也此六句為一條言恩福近君之貴乃其次者也

宣官三品不居京君側欠恩星

君側欠恩者乃恩不近君也

府州縣官俱守印四正官身緊

守印者正官也四正者子午卯酉宮也官身者官身之星也緊者坐實而占髙強也

寅申巳亥見官星佐貳職親民辰戌丑未官星現雜職

隨資轉

以上八句為一條言四正四馬四庫官貴不同也

## 武官帶煞身星出地煞空方吉

凡武官命多坐煞或坐驀越或主星遇刑星或主星坐馬落空或官星受尅而有救官星逆而逢生其中若帶貴權主封侯建節人如日月同宮二曜朝陽五星隨日火月同宵一星伴月太乙抱蟾金水會蛇七政得垣或福官互垣或身命互垣此皆富貴之命也若富人之命必田福宮強實或水火同行或金木同位或水火木金羅之類相生相尅者皆是也蓋為富不仁為仁不富故多戰尅

## 煞星前後福恩隨開闔列旌旗

煞者尅命也生者生我乃恩星也謂之煞星背我而去恩星向我而來又兼福星入命是主開闔之權

身恩坐駕煞不見帶劒日上殿

身星恩星坐於藏駕之上煞星俱空而不見所以能見於君而帶劒日上殿也

煞星流空身福竒馬陷鎮城池

煞星者爲流旬所空而身福二星皆好雖馬陷没但主星不空而鎮城池也此八句爲一條言福恩帶煞爲武職也

禄馬坐實身有拱財健運中旺

財健者財星坐實地而占强宫也所以運中旺發非横之財也

身星最緊命次之恩福要相宜

此四句為一條言有恩福無官星而為富也

命主逢空無祖業其餘身管攝身命若陷總無憑財祿要身承

此四句為一條言身命陷而貧

煞星全没身星實福好終身吉煞星不實居弱方衝照福無妨三方見煞却無忌禍福玄中秘對宫見煞别無災大槩欠舒懷災多福少憑何信福曜居陽刃福貴明如一寶珠切忌刃星虛

此十二句為一條詳論煞星而要歸於虛實也

忌星絆福身星弱進退難名爵福恩明從身主高官實老而蒙官星總好福星弱好處還失却恩星守籍少年起福陷中途墜恩星近君信任專一陷命歸泉

官實者官星坐實也為官之人無福則力不勝任鮮克有終也籍者生時也福陷空也中途墜者不能久也斷曰福能保官福一空而居官不久也君者太陽也陷者旬空也又曰恩能取信一陷而信令不行也

恩星落空日月遠府縣瞻天選

恩者生我之宿也既落空亡人不與太陽星及身主相近是以但居府縣之官而不能覲清光也此十二

句詳論恩福官星而要歸於虛實也

福官當籍喜恩生煞犯主刑傷煞星坐籍皆臨忌身弱長憔悴

籍者我之生時也若官福二星坐於籍上則喜恩星生之若遇煞星尅之則居官不能善終若煞星坐籍駕所謂畏首畏尾是以身弱而常憔悴也歟此四句為一條言恩福不可雜於煞也

命守垣城福伴恩壯歲秉威權恩臨帝座身守福限吉承天祿命中最緊是八方格重煞神降

歲駕垣城帝座者為三生也命宮官福田財為五用此八處日月夾拱為第一諸宮主星遞相次之但合

此格不甚忌煞五星精要云帝座以本生日納音在處為之垣城以本生時納音生處為之又云帝座子宫是也此六句為一條言恩福之貴在八方而煞降也

吏人之命禍福專貴馬有相干坐貴向貴煞守命刃筆操權柄煞星守貌福刃并謀陷没人情官星坐實貴馬健煞陷風雲變

吏人之命煞星守相貌宫官福宫干涉陽刃其人為吏尤多魁剥謀害良人若官星坐實貴馬健而煞星空則有際遇而為官也此八句為一條言貴馬與煞刃不可相併也

婦人之命坐臨官金字必淫奔婦人命宫日木守貌醜

刦敦厚從來女命看身宮身好必昌隆福星不棄身居二富貴榮閭里若教坐馬煞刦衝孤寡更貧窮

凡婦人命坐臨官之宫及與金孛同宫者必淫若命宫有太陽木星同守貌雖醜而性敦厚福星不棄乃不空也身居二身主居財帛宫也若坐馬位而煞星與刦的同衝照孤寡而更貧窮也大抵女命先看身命次看夫宫又看福星兼看田財兩宫星辰如何第一看男女宫次看疾厄宫男女宫有吉星更男女主不受魁疾厄宫又好則主生貴子亦無産難如男女宫低有刑星守之魁曜照之疾厄宫有刑星必主産厄如男女宫主受魁者必招産死女人除寅亥坐命喜金水清會榮夫利子其他宫安命不喜金水清十命九婢妾也此十句為一條言女命貴身福而賤金孛煞馬也

出家物外緣何格命主居閑極身居華蓋福臨財名字動三台

僧道命貴清勝俗但忌福身落亡身福俱空命身居華蓋銃磬尋常之輩出家僧道之命又懼命主入兄弟宮太陰居華蓋之上以為太陰所忌者也此四句為一條言僧道之命也

命坐長生身坐虛非吏亦非儒身命俱空魁獨露藝術多清苦祿居破碎刼衝時貪酒更能詩命空身空限全弱頭白鷄窓容讀書全要福身堅身福限徒然文魁拱命煞都化翰苑增光價魁星雖好煞星隨困學禍遭兇

平生一文不能聚身陷的煞據

命主坐長生之上太陰坐空文魁煞半强半弱者乃是非儒非吏造化也命主星命宮太陰星疊逢空亡文魁獨露於垣局者又金星㷔孛同守天空或入兄弟者斷其人必是九流藝術之人且如辛酉得祿勲之地辛巳生人酉是破碎若被對宮卯衝之乃聰明好酒之徒如是身命居空文魁獨露者更後全弱雖讀書至老只作白身人又如文魁拱命身者命主及身福更堅實則作翰院之官推之文魁雖在前行煞星却在後隨此等命必因學海害身徒配刺虜之命若身星飛起逢空而的煞又據占本宮則主其人平生一文不能得聚也此十六句爲一條

言身命恩福魁煞以虛實而論貴賤也

財福重空田宅無奔走口難糊限宮泄氣財星窘生理

休營運

謂行限而飛出遇泄氣之星而財星又為煞星所制所以營運多不利也

福財身主入遷移興販足施為

福財身三主但一主守遷移則能興販而獲厚利

福身二星坐奴僕終日心不足

或福身星坐奴僕則不能純厚享安閑之福也此八句為一條言財福限空陷而貧賤也

二主臨財萬頃田福命勝為官

福命勝為官一作官福喜居垣詩云二宮坐貴三朝祿二主臨財萬頃田又云福星居福真為福官主臨

官作顯官須看四柱帶不帶來以定其真假評輕重多寡如丙戌壬辰甲子庚午未上安命太陰在午此爲二主臨財可惜丙戌旬中午未空了雖得午字填起緣壬辰是甲申中物二主身命主也臨財坐財帛宮也

有田千頃禄千鍾財位見恩重

財位見恩重言恩星守財帛宮也

財星田主互相守巨富真稀有

財星守田宅或田宅守財帛宮也以上六句爲一條言田財遇恩而富也

馬空貴空命坐奴身陷走卒徒咸池守命身刼的徒配

從軍籍祿逢破碎曰梟神身臨薄藝人

以上六句言貴馬遭陷而劫的遺凶也

身居閒極命天德交情極易合

凡命坐貴馬空位休囚之所三方拱夾亦然命主飛出坐奴僕之宮又不入格局福恩亦無力方可斷之曰奴僕徒卒之命如貴人亦有坐馬入奴之說須看恩福田官垣旺者不可類推如坐咸池可換又坐劫的行限又是雌恩虛地少年中年必在軍伍中也咸池劫的拱夾身命者亦然祿勳值破同宮身星臨其上者必少義無恩德人也閒極者兄弟也身星臨之命主命宮更坐天德之上最有情義與人一見如故春風和氣慎終如始也

第三宮中號閑極喜與福星易若與官祿兩居垣到老也無權

閑極者喜入福德忌入官祿二主互換亦然尤忌之若與命主相來往為有福人無魁故為喜也以上六句為一條言閑極主宜與福不宜與官也

少年福宮遇歲君此限謫陽春中年官祿若坐庫恩合還居富

歲君者歲駕也守於福德之間此限最利少年二十六七歲限至此必吉三十六七限至官祿中年也官祿宮若坐辰戌丑未之上三方恩福財官會合斯限主富貴也

老景遷移八載間疾厄看迎攣

命年五十二歲入遷移六十歲入疾厄如至遷移之宫後疾厄無所忌則遷移大發也所謂若還後限不如前只許半週天是也此六句為一條言大限貴逢駕也

駕前一位是天空禍福類旬中福神十位名壓煞遇者真英傑白虎官符喪吊凶命限怕相逢若與命元真煞會不死遭徒配

駕即當生太歲所主貴煞駕前天空與旬中空亡吉凶虛實同類觀之其餘各隨所生年數分禄馬貴煞為用更有天空喪門白虎官符月德歲破天德吊容病符與當生體用遇天空則吉凶皆不可用喪容皆

主孝服也官符即飛天官符合限值之有横災官事尤忌日時同到白虎即大煞主官事破財之患病符主病不濟事歳破主動揺不寧天月二徳名壓煞星男女坐命大貴限歳見之進喜解厄矣

陽年空陽陰空陰此理用心尋

甲丙戊庚壬屬陽乙丁己辛癸屬陰更子寅辰午申戌屬陽丑卯巳未酉亥屬陰所以陽年則空天星而不空其地曜陰年空其地曜而不能空其天星陽年則天星為禍福最緊而地曜次之此理當用心尋也

天星者金木水火土炁孛羅計天恩催官文魁之類也地曜者戲前貴人天月二徳陽刃刼的禄馬驀越天空白虎華盖六害長生臨官帝旺咸池之類也此十句為一條論流年十二位神煞吉凶虚實也

金騎人馬火燒牛魁命實堪憂土埋雙女如作主膽力

大如虎

金騎人馬木打寶瓶水漂白羊火燒牛角土埋雙女常術談命例作凶言殊不知金騎人馬寅上安命方忌若辰酉安命而騎人馬者則是主星起去制他人十分得力其餘土埋雙女木打寶瓶之類皆然土埋雙女子丑安命土在巳宮與前不同主其人膽大力強不伏人也

煞星入命或為權切忌犯身元

煞星入命若金騎人馬之類尚有用於天元為財福之類若犯身主則凶不可解也

好星切忌刃刼的身坐為惡逆

金主天元不要坐刼身宮不要坐刃女人尤緊若居八煞之上逢生者反操生煞之權縱不逢生為禍亦

輕如人身宫犯者
金居陽刃爲真刃

那堪二八小限門財破禍臨身
小限在財帛疾厄二八門更合上次官符白虎喪門吊客之類主破財生病

天空守命名死穴刃拱禍偏烈
天空者本生年前一位是也其上坐命最忌刃煞拱照

的煞莫夾官禄鄉夾着禍難當陽刃的刼忌三合拱命身最毒
陽刃的刼三星分臨三合之地最怕拱命拱身此十六句爲一條論身元命主最忌犯煞也

月支一位喜身逢行限看西東

太陰坐月支上日生則日東月西夜生則月東日西行限到視其順逆斷吉凶

大凡隔上喜日月諸曜分優劣

隔上惟喜日月居之諸用之星當視輕重而斷

計羅横截定朝昏混雜不須論

或日或月漏關當分晝夜司之若衆混雜必不論格

兩般化煞天機語天祿并身主

化煞三方對照衝合正度且如火為煞衝合土星謂之煞化恩也更土曜化刑囚煞四餘之氣除化天祿

外肯作煞論此八句為一條言支駕位喜日月天祿身主也

士夫功名要問除催官天馬俱催官天馬太歲吊合煞方遷調煞不合時只平遷恩煞合方陞流年限上恩忽到平地承宣詔天馬一星逐年起催官要同至催官若坐在陽宫東南食祿豐坐陰其年必西北此論真奇特催官恩星四正逢官居直隸京若臨寅申并巳亥一去三千里辰戌丑未四千餘此法論無虚要問陞除何日月只把太陰說太陰兩日行一宫恩官要相逢恩官會

看是除日月令喜填出

士夫功名之人專以催官天馬為緊且如太歲填實催官天馬之類或三方會合對宮衝起其年必有動遷之喜合煞則陞之不合則平遷而已亦須先看目下見行限貴與賤則以官民兩論不同常人皆次吉原守雖如此斷其流年逐宮轉填實衝合會逐月可推如太陰流行至辰則應此月令內必見遷擢也催官陽宮陰宮者以流年為緊且如丑年催官在計看計星行到何地與身恩主星同宮者陽宮必出東南陰宮必轉西北但流年恩星到所行之限上必蒙宣詔也此十六句為一條論催官天馬陞除也

病人若要問生死依此例中詳

此二句為一條論推病依前例也

晝日夜月難一例金鳴火終昧火金曾受一番空未可

例言凶限元脫却歲星陷虛實一般論

葢人之生與萬物為一體隨其根派而運化桃梅不結李鐵石安可成金故燕雀不生鳳狐兎不乳馬人之命稟水即一水也十二宫皆作水忌土計餘做此推此六句為一條言七政當從虛實而論生尅也

其間或有玄機秘按圖難索驥識得五行顛倒顛方是大羅仙生尅制化自有理癡人多錯擬心上經綸造化移不許俗人知學人得此莫輕付神鬼空中護

此十句為一條論生尅制化之妙非人所知以總結上意

教外別意雜詩二十六首

造化惟將一理推　旬知虛實發天機

源流體用俱當辯　運氣尤宜看改移

理則只今生尅是　氣明天運有推遷

古今治亂分輕重　此是琴堂法外傳

空亡一訣少人知　貴賤災祥各有司

空處不空分拱夾　更將貼襯有無推

用宿若空衝得實　凶星空了怕衝來

不空不實名平局　地曜天星禍福該
貴賤先須明拱夾　賢愚只要看陰陽
次明日月同天德　德性襟懷總易量
金輕土重木星慈　火燥羅毿水性疑
孛狡計奸偏僻氣　更將的刃為詳推
白虎嫌入六害孤　禄空易陷易親疏
煞居相貌無飛刃　此是人中破疾徒
丑時日是進神星　申刻生人把月評

子午界開天地宿　長生有宿更聰明

分明一退當三空　有用之星一例同

官福田財終蹭蹬　定知妻子必遲逢

駕前一位號天空　百煞逢之不作凶

若是用神飛到此　限宮無照却嫌窮

駕後一宮名驀越　諸星遇着減精華

惟宜日月居前後　此是淤泥出異葩

生星第一喜生身　財福雖空不苦辛

煞若臨深尤你貴　限宫一陷命沉淪
用星飛出落空中　用位分明有實逢
更有駕前衝禄馬　定爲貪利更邀功
財臨陽刃守財奴　財落三宫好用徒
身命二星閑極見　津津和氣百無拘
動静能分體用明　天星地曜更須憑
三才定位原無改　要識無形有象星
一年稱意是何因　太歲填恩照限身

財福填時財氣盛　官星填起必高陞

禍福相逢祿馬空　一空一實忌偏枯

官星空了三分實　限若逢之必降除

金水為恩拱駕行　為官定執法司權

天門有拱多清要　翰苑聲名共此詳

九流清苦若何知　只把空亡仔細推

滿局都空名朽腐　平生骨肉必參差

流旬空法有神通　此法名為御史空

縱有吉星居貴地　一時空却欠從容

諸煞俱嫌太歲填　看他填處在何宮

田財官福身星等　一一依宮論吉凶

吉星守限若逢遲　交限三年福始宜

出限三年還有力　凶星遲了一般推

大槩凶星最怕留　凶星留却最多愁

下年太歲逢迎了　還見餘殃未肯休

逆時天運促流年　禍福相逢在眼前

不必論他宫濶狹　只將交處摘其玄
世運推移異昔年　剥官退職横遭愆
只因流歳空恩福　煞不收藏的刃專
仕宦諸公要問閑　空亡一訣理中玄
官星身命重空刧　福不空時老做仙

星學大成卷九